



Тази вечер в голямата зала на Академията на изящните изкуства в Берлин заедно с Гьоте Института се проведе подиумна дискусия на тема "На кого принадлежи Кавказ". Вечерта бе открита с близо двучасовия филм на американския режисьор Пол Девлин "Powertrip" - документално разследване за закупуването на Енергийната фирма на Тбилиси от страна на американската компания AES и последвалите провокации на корумпирани политици, провалянето на токоснабдяването на населението и в крайна сметка принуждаването на американците да продадат компанията на руска фирма, която сега държи в ръцете си енергоснабдяването на половин Грузия.

С интерес се очакваше присъствието на Анна Политковская от Новая Газета, журналистката, която бе чрез отравяне бе спряна от пътуване до Беслан преди там да се разыграе трагедията. За съжаление за втори път тази година тя е била възпрепятствана в последния момент да напусне Русия и гостува в Берлин.

Участие в дискусията на подиума взеха (от ляво на дясно)

Уве Халбах, политолог от влиятелния берлински мозъчен тръст "Фондация Наука и Политика", Викен Четериан, журналист от Ереван (Le Monde Diplomatique), Лаша Бакрадзе, публицист и актьор от Тбилиси, чеченската журналистка Майнат Абдулаева и поетът Апти Бисултанов.

Чеченският поет Апти Бисултанов, който живее в Германия, социален министър в правителството на Масхадов откри дебата с емоционална декларация на солидарност с гордия народ на Украйна, който днес е на улицата в защита на националната си независимост и на демокрацията. Той припомни помощта, която много украински доброволци са оказвали на чеченския народ в неговата борба срещу имперската руска политика и почете паметта на загиналите за чеченската свобода.

Грузинският публицист Бакрадзе, сам участник в шурма на парламента припомни

забележителния факт, че точно днес се навърши една година от събитията които в Тбилиси се празнуват като революцията на розите. В същия ден и Украйна показва, че няма лесно да се подчини на московския диктат.

Най-силно - емоционално, но и точно като изказ бе участието на Апти Бисултанов - сладкодумен кавказки разказвач, но и неумолим боец от чеченските планини, съратник на Джохар Дудаев и Аслан Масхадов.

Всички гости от Кавказ впечатляващо описваха дълбоката привързаност на своите народи към европейските ценности и култура и отхвърлянето на насилието, жестокостта и страданието, налагано им от поколения от страна на северния им съсед.

Същевременно с горчивина бе подчертавано отново и отново равнодушието на европейските институции, на европейските народи и на общественото мнение пред геноцида, който руската армия провежда всекидневно и всекичасно в Чечения.

Вълнуваща бе появата на журналистката Майнат Абдулаева - висока, стройна, бледа и красива млада жена, с плътно прилягаща черна забрадка, пристигнала направо от Грозни. Тя е също автор на репортажи в Новая Газета, с които всекидневно рискува живота си в ада на чеченската столица. Напоследък стана известна една серия нейни материали, с които изследва мотивите на атентаторките-самоубийци - загубили деца или братя, убити пред очите им от руски войници, те с приключили с живота и са водени вече единствено от желание за отмъщение.

Утре в Берлин гостува с лекция някогашният съвестки дисидент, сподвижник на Андрей Сахаров и Александър Солженицин, живеещият днес в Америка Владимир Буковски.