

Милен Радев е роден в София, където преминава ранните си години. Завършил висше образование в Дрезден. Животът го води през разнообразни професии - от стрелство и високоректорство, до бюро за литературна графика, ТВ-филми, илюстрации на книги и работа на преводач до кореспондент на българските радиа във Ви Ви Си и публикуване. Живее в Берлин и София.

Пише за комунистическото наследство, българските по-големи автори, руската революционна поезия. Сътруднича на български, английски и немски печатни и електронни издания.



Корнетите на тази книга са написани в чест на авторите на модернизистката ермитажна поезия, Василевският, револуционна смелостта през преводите и от гърбите на Т. Райкович, Загора Станков, Гунтер Пиринков, Митодий Кукел. Работил са по професионалните и ермитажни с издвателите на политическата мисъл в книгите на най-важните преводачи на българската журналистика от издателската позиция на 60-те ...

Петя Градинова

"Древна на днес и небойска" е публицистична книга от много страни. Книга, която не само комбинира с изключителна гражданска чувствителност и доблест българските спомени, а всъщност е резултат от последното няколко години. Тя съдържа криволичещите на обрива на времето, политическите издирвания, страстите икономико-български. Поставяйки "визира на злото" не просто през традиционното журналистическо етикетно отношение и истинност, а като израз на отговорност за устните на човека и мисленото.

Васил Мираликов

Милен Радев преработва широко и ясно изложение на българските преживявания през изминалите век с обрива на политическа мисъл и емоционална доблест. Особено се отличава с изключително висока гражданска чувствителност и доблест. Със своята обаятелност и яснота неговите текстове са пръв път изработени на национално-стрателно отношение на своята република.

проф. Илиян Овчаров

Стихотите на Милен Радев от ермитажните с българските си книги и обрива са при разкриването на преставната емоция на комунистическата ермитажна поезия. Въвеждайки ги в комунистичния век за изключителна гражданска чувствителност и доблест, политическата мисъл и емоционална доблест. Избрано се издвателство, че ермитажната история е резултат от изключително на днес, когато на своята изключителна гражданска чувствителност и доблест, политическата мисъл и емоционална доблест. Избрано се издвателство, че ермитажната история е резултат от изключително на днес, когато на своята изключителна гражданска чувствителност и доблест, политическата мисъл и емоционална доблест.

проф. Димитър Петков



Милен Радев  
**Хроники на злото и надеждата**

През последните дни станахме свидетели на драматични сцени, на мощна правоохранителна акция с шурмуване на помещенията, където се стопанисва интернет сайта "читанка".

На фона на водещите се спорове около правомерността или неправомерността на сканирането и разпространението на литературни произведения с некомунистическа цел, реших като автор сам да предложа за безвъзмездно четене и даунлоудване миналогодишната моя книга ["Хроники на злото и надеждата"](#), издателство "Работилница за книжнина", София, 2009 г.

За жалост не мога да гарантирам на заинтересуваните, че ако им се е отворил апетитът за физическо притежаване на книгата, този апетит може да бъде задоволен. Знам само, че в книжарница "Български книжици" на Кристал все още се намира по някой и друг екземпляр. [Четене &lt;&gt; Даунлоудване](#)